

A DOUBLE WHISKEY

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Juillet 2018)

Description : Low Intermediate, 64 Count, 4 Wall

Musique : That Was The Whiskey (Antigone Rising) (174 Bpm)

CD : Whiskey & Wine (2014)

SECT 1 : SIDE, KICK, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant jambe droite
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : SIDE, KICK, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE ¼ LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit croisé devant jambe gauche
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant (9 :00)

SECT 3 : RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : NC BASIC TWICE

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, pause
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 5 : ½ MONTEREY RIGHT, SWIVET, SWIVET

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter talon gauche à gauche et pointe pied droit à droite (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe droit), retour au centre

Option : Pivoter pointe pied droit à droite, retour pointe pied droit au centre, pivoter pointe pied gauche à gauche, retour pointe pied gauche au centre

SECT 6 : GRAPEVINE ¼ LEFT SCUFF RIGHT, FORWARD, HOLD, TURN ¼, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pause
- 7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), pause (9 :00)

SECT 7 : CROSS & HEEL & CROSS & HEEL &

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 8 : RIGHT MAMBO FORWARD, HITCH, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, en sautant sur pied droit lever le genou gauche
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 4^{ème} section

TAG

Après le 6^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

STOMP FORWARD RIGHT, HOLD, STOMP FORWARD LEFT, HOLD, JAZZ BOX ¼ RIGHT WITH A CROSS

- 1-2 Avancer pied droit en le frappant sur le sol, pause
- 3-4 Avancer pied gauche en le frappant sur le sol, pause
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

